Ministero della Cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO REP 35/2023 DI ACQUISTO DELL'OPERA "DAMASA" DELL'ARTISTA GIAN MARIA TOSATTI E LIQUIDAZIONE DELL'IMPORTO DOVUTO
FINANZIAMENTO PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023 – DECRETO DG-CC N.50 DEL 9.03.2023

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il R.D. n. 30.01.1913 n. 363 Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909 n°364, e 23 giugno 1912 n° 688 relative alle antichità e belle arti e ss.mm.ii;
VISTO il Codice Civile;
VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo" e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il D.P.C.M. 05 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti in data 24/12/2015 al foglio 1851, con il quale veniva attribuito al dott. Sylvain Bellenger l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale è stato rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;

VISTO il Verbale n. 11 del 08.11.2023 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al II° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.5 del 14.11.2023 di approvazione del II variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;

VISTA la nota MIC|MIC-MU-CAP|16/11/2023|3201-P con la quale che il summenzionato II° provvedimento di variazione è stato trasmesso al Superiore Ministero ed al MEF per gli adempimenti di competenza;

VISTA la nota MIC-SG|09/11/2023|37479-P con la quale è stata comunicata la proroga dell'incarico del Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Decreto DG-CC|09/03/2023|50 avente ad oggetto l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano;

VISTA la domanda di partecipazione - nota prot. MIC|MIC_MU-CAP|10/05/2023|1436-P - con la quale il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha candidato il progetto di acquisizione dell'opera "DAMASA" dell'artista Gian Maria Tosatti, da allestirsi all'interno della sala 82 sita al piano II della Reggia;

VISTA la nota MIC|DG-CC_SERV II_UO2|06/10/2023|4862-P assunta al prot. dell'Istituto al n. MIC|MIC_MU-CAP|06/10/2023|2709-A con la quale è stata comunicata l'ammissione a

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

finanziamento della proposta progettuale presentata per l'importo di € 117.480,00 (euro contodiciassettemilaquattrocentottanta/00);
VISTO il Decreto MIC|MIC-MU-CAP |16/11/2023|181 con il quale lo scrivente Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha assunto ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 l'incarico di RUP del progetto finanziato;
VISTO il Decreto MIC|MIC-MU-CAP |30/11/2023|199 con il quale è stata approvata la stipula del contratto di acquisto dell'opera "DAMASA" dell'artista Gian Maria Tosatti anno 2017 con la Galleria Lia Rumma s.r.l. con sede in Milano alla Via Stilicone n. 19 P.I. 06238820960 in persona del l.r.p.t. sig.ra Lia Incutti nata a Voghera (PV) l'8.05.1940 e residente in Napoli alla Via Vannella Gaetani n. 12 C.F. NCTLIA40E48MI109K per l'importo complessivo di € 84.000,00 oltre Iva al 22% per complessivi € 102.480,00 (euro centoduemilaquattrocentottanta/00);
RICHIAMATO il contratto di acquisto dell'opera rep n. 35 dell'1 dicembre 2023;
DATO ATTO che il predetto contratto è stato regolarmente registrato presso l'Agenzia delle entrate di Napoli al n. 214 Serie 2 del 19.12.2023, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 5 ed 8;
RICHIAMATO l'art. 6 del contratto stante il quale l'importo dovuto alla parte contraente per la vendita dell'opera è pari ad € 84.000,00 oltre Iva al 22% per complessivi € 102.480,00 (euro centoduemilaquattrocentottanta/00) verrà corrisposto come di seguito:

- 50% pari ad € 42.000,00 oltre Iva al 22% dopo 30 giorni dalla data di registrazione;
- 50% pari ad € 42.000,00 oltre Iva al 22% dopo ulteriori 30 giorni dalla data del primo pagamento;

DATO ATTO che l'opera è stata regolarmente allestita presso la sala 82 del Museo ed è entrata a far parte del patrimonio dello stato italiano, con assegnazione alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte, con seguente inventariazione;
VERIFICATA la copertura in bilancio sul Capitolo 2.1.1.050 art. 2.02.01.10.002 (acquisto beni di valore storico, artistico…) A.F.2023 – Fondi PAC 2022/2023.
VISTO l'articolo 28 del D. Lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

DECRETA

1. che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. che nulla osta al pagamento dell'importo di € 84.000,00 oltre Iva al 22% pari a complessivi € 102.480,00 (euro centoduemilaquattrocentottanta/00) in favore della Galleria Lia Rumma s.r.l. con sede in Milano alla Via Stilicone n. 19 P.I. 06238820960 in persona del l.r.p.t. sig.ra Lia Incutti nata a Voghera (PV) l'8.05.1940 e residente in Napoli alla Via Vannella Gaetani n. 12 C.F. NCTLIA40E48MI109K;
3. di procedere, previa presentazione di regolare fattura da parte della Galleria Lia Rumma s.r.l., al pagamento dell'importo dovuto secondo le specifiche modalità previste dall'art. 6 del Contratto rep n. 35/2023, ovverosia
   - 50% pari ad € 42.000,00 oltre Iva al 22% dopo 30 giorni dalla data di registrazione;
   - 50% pari ad € 42.000,00 oltre Iva al 22% dopo ulteriori 30 giorni dalla data del primo pagamento;

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

4. di procedere al pagamento degli importi dovuti e secondo le modalità di cui sopra mediante accredito bancario sul conto corrente indicato nei documenti contrattali;
5. di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari complessivi € 84.000,00 oltre Iva al 22% per complessivi € 102.480,00 (euro centoduemilaquattrocentottanta/00) sul Capitolo 2.1.1.050 art. 2.02.01.10.002 (acquisto beni di valore storico, artistico…) A.F.2023.
6. di dare atto che l'opera verrà acquisita tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariata, assegnata alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
7. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio Promozione e Comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
8. di dare atto che il Responsabile del Procedimento è il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger;
9. di provvedere, nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, a pubblicare il presente atto sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli, lì 28.12.2023

Il Direttore Generale
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it